

Принята на заседании От « _____ » _____ 20__ г. Протокол № _____	Утверждаю: МКУ «ИМЦ» « _____ » _____ 20__ г.
--	--

**Вариативная программа
краеведческого содержания образовательной деятельности
«Роднички Беломорья»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

г. Кандалакша

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краеведение, как направление, воспитывающее любовь к родному краю, никогда не потеряет своей актуальности. Изучение истории и культуры малой родины способствует формированию чувства патриотизма, ответственности, любви к своей родной земле и в целом, к своей стране. Значимость данного направления на современном этапе подтверждается основными нормативными документами, определяющими государственную образовательную политику.

В «Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года» отмечается роль регионального содержания, которая позволяет «развивать у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам».

Одной из ключевых задач Национального проекта «Образование» (2019-2024г.) является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, который определяет основные задачи образовательной политики по вопросам усиления патриотического воспитания, формирования понятия закона, порядка и гражданственности; воспитания уважение к культурному наследию страны и памяти защитников Отечества.

В дошкольных образовательных организациях муниципалитета накоплен положительный опыт по гражданско-патриотическому воспитанию. И это не случайно, так как основы национального самосознания закладываются именно в дошкольном возрасте. Деятельность дошкольных образовательных организаций в этом отношении незаменима, педагоги детского сада имеют большие возможности для приобщения детей к истокам народной культуры.

Исследования ученых подтверждают, что в период дошкольного детства происходит становление национального характера, прививается любовь к отечественной культуре, развивается чувство уважения к другим культурам (Е.В.Бондаревская, Т.И.Власова, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, С.В.Петерина, Э.К.Суслова и др.).

Ученые-культурологи считают побережье Белого моря своеобразным хранилищем русской старины, где испокон веков живут поморы, гордые и независимые выходцы из древнего Новгорода. «В местном говоре, песнях, обычаях, водеждах-вомногомещевидитяслышитсяновгородское время, славная пора этого великого северного города, ставшего на рубеже Русской земли» (Д.М.Балашов).

Поэтому для маленьких кандалакшан имеет большое значение ознакомление с культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. Причём приоритетной, по отношению к когнитивной, выделяется личностно-практическая составляющая (К.А. Абульханова - Славская). Такой подход проявляется в постановке задач по формированию доброжелательного отношения детей дошкольного возраста к близким людям, к сверстникам, бережного отношения к родной природе, развитие чувства любви к Родине и т.п.

Краеведческое содержание образовательного процесса в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях города Кандалакши реализуется в соответствии с методическими рекомендациями по ознакомлению старших дошкольников с культурно-историческими традициями поморов «Роднички Беломорья» (МОИПКРО, 2006).

Практика работы педагогов г.Кандалакши показывает, что использование методических рекомендаций «Роднички Беломорья» способствует приобщению воспитанников к историко-культурным особенностям Мурманской области, формирует представления о природе и климате региона, оказывает содействие в воспитании основ патриотизма и любви к родному краю у старших дошкольников.

На основании данных методических рекомендаций разработана Программа по реализации краеведческого содержания образовательной деятельности «Роднички Беломорья», учитывающая требования современного дошкольного образования.

Новизна данной программы заключается в том, что краеведческое содержание представлено в системе педагогической деятельности в старшей и подготовительной к школе группах и является логическим дополнением к программе «**Капельки Беломорья**» для детей от 1 года до 7 лет (ГАПОУДОПО МО «Институт развития образования», 2019).

В содержание программы «Роднички Беломорья» входят следующие разделы:

- «**Живая речь**» - ознакомление с историей появления на берегу Белого моря переселенцев из Великого Новгорода, расширение знаний о названиях поморских селений, традициях и быте поморской семьи; знакомство с устным народным творчеством поморов (сказками, загадками, пословицами, поговорками);

- «**Золотое ремесло**» - знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством поморов и их ремеслами;

- «**Лес и море – поморское поле**» - ознакомление с природой родного края, его климатическими особенностями, лесными и морскими природными богатствами Беломорья, воспитание бережного отношения к ним;

- «**Песельный туесок**» - знакомство с разнообразными формами песенной, танцевальной и игровой культуры жителей Беломорья.

Цель программы: приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре жизнедеятельности человека в региональном пространстве Мурманской области.

Задачи:

1. Расширять представления об объектах и явлениях живой и неживой природы Мурманской области;
2. Развивать у воспитанников интерес к традициям семьи, родного края посредством приобщения к культуре и быту поморов.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории региона; бережное отношения к родной природе, чувство любви к малой родине.

Программа разработана с учетом **принципов** реализации регионального содержания образования:

- ✓ Принцип гуманизации;
- ✓ Принцип историзма;
- ✓ Принцип комплексности и интегративности;
- ✓ Принцип экологизации;
- ✓ Принцип культуросообразности;

- ✓ Принцип возрастной адекватности;
- ✓ Принцип позитивной социализации.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы:

- старшая группа (5-6 лет),
- подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Сроки реализации Программы: два года.

Педагогическая целесообразность программы заключается в организации соответствующих возрасту детей видов деятельности(игровой, речевой, двигательной, познавательной, восприятие образцов народного творчества, продуктивной - рисование, лепка)по ознакомлению с культурно-историческими традициями поморов, природными и климатическими особенностями жителей Беломорья.

Эффективными приемами реализации содержания Программы являются: игровые ситуации, беседы, дидактические игры, художественное слово, рассматривание иллюстраций, посещение экспозиций мини-музеев, просмотр слайд-презентаций, музыкально-ритмические движения, просмотр мультипликационных фильмов краеведческого содержания и др.

Отличительной особенностью Программы является то, что ее содержание способствует приобщению воспитанников к культуре и быту людей населяющих регион, формирует бережное отношение к окружающей природе, ценностное отношение к истории Мурманской области.

Формы проведения педагогических мероприятий: очная, групповая.

Режим организации педагогических мероприятий – один раз в месяц в течение учебного года с сентября по май.

Продолжительность проведения педагогических мероприятий:

- старшая группа – 25 минут;
- подготовительная к школе группа – 30 минут.

Ожидаемые результаты на этапе завершения деятельности по программе:

- Дети старшего дошкольного возраста имеют элементарные представления о культуре и быте поморов (правила жизнедеятельности в культуре поморов, состав поморской семьи, предметы поморского быта и т.д.);
- Дети имеют представления о климатических особенностях родного края, растениях и животных ближайшего природного окружения;
- Воспитанники проявляют доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории региона, бережное отношение к родной природе, чувство любви к малой родине.
- Дети знакомы с образцами устного народного творчества, используют их в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности, чутко относятся к родному слову.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- выставки продуктивной детской деятельности,
- творческие фестивали семей воспитанников,
- конкурсы чтецов,
- муниципальная панорама исследовательских и творческих работ семей воспитанников,

- муниципальный фестиваль авторских мультфильмов на основе образцов детской продуктивной деятельности;
- сетевые творческие конкурсы на сайте педагогического сообщества педагогов муниципальных детских садов «Дошкольники Кандалакши».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «РОДНИЧКИ БЕЛОМОРЬЯ»

Сроки проведения	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа(6-7 лет)
«Живая речь»		
Сентябрь	«Смелые новгородцы». Цель: знакомство с историей переселения новгородцев на Север.	«Живая речь Поморья». Цель: расширение знаний о названиях предметов поморского быта.
Октябрь	«Названия берегов студеных». Цель: знакомство с названиями и отличительными особенностями поморских сел Терского берега.	«Сказки Терского берега». Цель: знакомство с книгой Д. Балашова и поморскими сказками.
Ноябрь	«В гостях у поморской семьи». Цель: расширение знаний о традициях и быте поморов.	«Поморские загадки, пословицы, поговорки» Цель: приобщение к устному творчеству поморов.
«Золотое ремесло»		
Декабрь	«Знакомство с мезенской росписью». Цель: знакомство с особенностями и элементами мезенской росписи.	«Прялочка заветная». Цель: формирование умения рисовать элементы мезенской росписи.
Январь	«Рождественская козуля». Цель: расширение представлений об особенностях приготовления поморского печенья.	«Рождественская козуля». Цель: формирование умения лепить фигурки рождественских козуль.
Февраль	«Добыча жемчуга – древний промысел Поморья». Цель: знакомство с поморским промыслом.	«Кандалакша – село поморское». Цель: знакомство детей с поморской избой как частью деревянного зодчества Севера.
«Лес и море – поморское поле»		
Март	«Кандалакшский заповедник». Цель: знакомство с историей Кандалакшского заповедника и его обитателями.	«Полуночный берег». Цель: расширение знаний о природно-климатических условиях Севера.
Апрель	«Животный мир Кандалакшского Заповедника». Цель: продолжение знакомства с Кандалакшским заповедником и его обитателями.	«Климат Заполярья». Цель: закрепление знаний о природно-климатических условиях Заполярья.
«Песельный туесок»		
Май	Развлечение «Вечорки у поморки». Цель: закрепление знаний и умений разнообразных форм песенного, танцевального и игрового творчества поморов.	Развлечение «Поморочка принимает гостей». Цель: закрепление знаний и умений разнообразных форм песенного, танцевального и игрового творчества поморов

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «РОДНИЧКИ БЕЛОМОРЬЯ»

Раздел «Живая речь»

Данный раздел предусматривает знакомство дошкольников с историей появления на берегу Белого моря переселенцев из Великого Новгорода, закрепление названий поморских поселений; расширение знаний о традициях и быте поморской семьи; формирование представлений об устном народном творчестве поморов (сказки, загадки, пословицы, поговорки).

В ходе проведения занятий педагоги могут использовать сказания (см. методические рекомендации «Роднички Беломорья», стр.10-11), которые предусматривают основное содержание по знакомству детей с историей возникновения поселений на берегах Белого моря.

Непосредственно образовательная деятельность по знакомству с поморскими селами содержит этимологию происхождения названий. Например, «Кандалакша» означает в переводе с саамского языка - «сухое место около залива». Кузомень, в переводе с саамского - «еловый мыс». Княжая губа несет в своем названии легенду о мужественном князе, который погиб, защищая родную землю от иноземцев.

Ознакомление дошкольников с предметами старины проводится через побасёнки – короткие занимательные рассказы. Рассказав детям об особенностях быта поморов, можно проанализировать происхождение некоторых названий предметов и одежды. Почему так назывались «самовар», «ухват», «дельницы», «паршики», «нагрудник»?

Со сказками Терского берега дошкольников познакомит книга Д.М.Балашова.

Герои поморских сказок – Пульница - слинница, Глиняшка, Заворонушка, Пестреюшка - напомнят детям известные русские сказки, и в то же время окунут их в мир самобытной поморской жизни.

Детям старшего дошкольного возраста необходимо объяснить, что поморы часто использовали в речи пословицы и поговорки, поэтому речевых была образной и выразительной. «*Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится*» - так считали жители Поморья. Для того чтобы дошкольники прониклись «живой речью» поморов, можно использовать произведения Б. В. Шергина, произведения которого наполнены самобытными поморскими речевыми оборотами.

Познакомив детей с образцами устного народного творчества, необходимо отметить, что сказки, пословицы, поговорки, загадки отражают основные черты характера поморо - терпение, независимость, гордость, отвагу - и передают суть основного жизненного правила русских переселенцев: «*Век живи - век землю топчи. Что не уразумеешь, у людей спроси. Ноне чужим глазами мир смотри и своим ушам слушай*».

Раздел «Золотое ремесло»

Содержание раздела знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством поморов. В старшей группе дети узнают, что в мезенской росписи используются

только два цвета (красный и черный), что в старину рисовали узоры глухаринными перьями и заостренными деревянными палочками, что каждый элемент имеет свое символическое значение.

В подготовительной к школе группе дошкольники учатся самостоятельно составлять простые узоры, распознавать знаковые символы и изображать их, украшая форму поморской прялки. Помимо этого дети узнают об особенностях прялки - у каждой девушки была своя именная «прялица», самые красивые прялки передавались по наследству.

В старшей группе дошкольники знакомятся с поморским промыслом – добычей жемчуга. Жемчужный промысел был распространен на Севере: в реках добывали особую крупную красивую жемчуг. Жемчуг использовали в украшении женской одежды. Но особенно красивы были женские головные уборы - повойники - они были вышиты золочеными и серебряными нитями, украшены бисером и жемчугом.

Большое символическое значение для поморов мелорождественское печенье - козуля. Дошкольники знакомятся со значением фигурок: олень - символ жизни, коровка - покровительница домашнего очага, медведь и лютень принесут удачу охотнику.

Дети старшей группы узнают историю возникновения поморских козуль, способы их приготовления, символику фигурок. В подготовительной к школе группе дошкольники лепят их из теста и дарят родным с пожеланиями здоровья, удачи, долгих лет жизни.

Дети 6-7 лет знакомятся с деревянным прикладным творчеством поморов. Воспитатели рассказывают дошкольникам о том, что поморская изба поражает своей добротностью, совершенством пропорций, красотой декоративного убранства. Деревянные постройки, в том числе и церкви, поморские умельцы строили топором да долотом. Дошкольникам будет интересно узнать об истории возникновения деревянных церквей в Варзуге и Ковде.

В ходе педагогических мероприятий дети должны усвоить, что народное искусство поморов разнообразно. Знакомство с ним позволит детям дошкольного возраста понимать и ценить искусство народных мастеров.

Раздел «Лес и море – поморское поле»

Данный раздел содержит материал по ознакомлению старших дошкольников с природой родного края: его климатическими особенностями, лесными и морскими природными богатствами Беломорья.

Особое значение в эколого-краеведческом содержании уделяется народной экологии, то есть отношению поморов к природе. При организации педагогических мероприятий следует учитывать то, что поморы-переселенцы из других земель смогли за небольшой срок, в историческом смысле, выработать определенные правила взаимоотношений с новым для себя кормильцем-морем. «Морюшко-нашеполюшко, бережьегонадо!» - так говорили поморы.

Известный краевед и автор книги «Сказ о Беломорье» К.П. Гемп писала: «Еще не ведая ни о какой экологии, которая в наше время признается одной из важных для прогресса ветвей биологической науки, поморы копили наблюдения за окружающим миром, учитывая связи явлений и их взаимодействия, и создали свою формулу: «у

моря и земли все в один узел связано, развязать-неразвяжешь, а не зевай, встречай, отличай, дай ответчай!»

В ходе работы по разделу «Лес и море - поморское поле» дети должны усвоить, что главным законом отношений поморов с природой был - «Не навреди!» и важно руководствоваться этим законом в современной жизни.

Учитывая важность воспитания навыков гармоничного взаимодействия современного дошкольника с природой, в помощь педагогам предлагается разработанный методический материал: информационное приложение о растительных и животных объектах нашего края, кроссворды по теме, цикл эколого-краеведческих бесед (см. методические рекомендации «Роднички Беломорья», стр. 85-90).

Раздел «Песельный твесок»

Содержание

раздела

включает знакомство детей с разнообразными формами песенной, танцевальной и игровой культурой поморов. Песенный фольклор демонстрирует тесную связь с русским, в частности, новгородским фольклором.

В ходе проведения непосредственно образовательной деятельности детям дается познавательная информация о музыкальном творчестве поморов: долгие зимними вечерами, когда мужчины плели сети, а женщины пряли и вязали, разливалась мелодия долгих и спокойных «старин». Кроме «старин-былин» в поморском музыкальном фольклоре есть лирические-протяжные, частые, величальные, обрядовые, хороводно-игровые, рекрутские. Исполнялись они в соответствии с определенными жизненными ситуациями, обрядовым календарем.

В освоении содержания раздела поможет информация о том, что осень на Терском берегу заканчивалась ярмарками, которые сопровождалась ярмарочным весельем, плясками, играми. Играли и взрослые и дети «Ляпу», «Зафафуру», «Ухоронки», «Лапту»: состязались в силе, ловкости, глазомере. После Покрова начиналось время прядения, а значит, девичьих «посидок», на которые приходили и парни. Мирное рукоделие под пение песен переходило в игры «Стульчик», «Подушечка», «Капустка», а затем и в пляс «Шестерка», «Утица», «Кадриль».

Первые признаки весны в Беломорье появлялись в апреле. Поморские ребята и шкивыбирались из тесных изб на широкий простор. Дети и молодежь собирались в излюбленных для игр местах. Игрища и кружання проводились на пригорках, которые в первую очередь освобождались от снега. Наиболее многочисленным и красочным было первое кружанье. Молодые люди и девушки одевались в самые праздничные костюмы. Разодетые в шелка и бархат, в узорных платках величавые поморские девушки водили хороводы.

В ходе образовательной деятельности по подготовке к развлечениям дети знакомятся с поморскими играми, танцами, хороводами, которые украшали наиболее почитаемые в Поморье праздники: Пасха, Рождество, Масленица, Троица, Иванов день, Петров день, Николин день (отмечался особо, Никола-покровитель мореплавателей).

Знакомя дошкольников с музыкальной культурой Терских поморов, следует отметить, что она тесно связана с фольклором всего русского народа, но, несомненно, имеет свои особенности, северный колорит. Методические рекомендации «Роднички

Беломорья» содержат сценарии, музыкальные и подвижные игры, хороводы (стр. 52-79).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технологии образовательного процесса:

- **Технология игровой дидактики** - позволяет конструировать детскую деятельность и повышать мотивацию к ней;
- **Технология проблемного обучения** - предполагает активную познавательную деятельность детей, направленную на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа;
- **Технология музейной педагогики** – способствует развитию познавательных способностей и познавательной деятельности, формированию проектно-исследовательских умений и навыков;
- **Технология деятельностного метода** - позволяет ребенку не получать знания в готовом виде, а добывать их самостоятельно в процессе собственной познавательной деятельности;
- **Мнемотехника**(Е.Д. Сафронова)– позволяет наиболее эффективно запомнить и воспроизвести информацию, помогает развивать мышление, связную речь, воображение;
- **Информационно-коммуникационные технологии** - способствуют развитию у детей познавательной и творческой активности, позволяют сделать образовательный процесс современным, содержательным и интересным;
- **Здоровьесберегающие технологии** - позволяют организовать образовательный процесс, способствующий сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Методы организации образовательного процесса:

- игровые (игровые ситуации, дидактические игры, имитационные упражнения, игровые упражнения);
- словесные (вопросы детей, беседа, рассказ, восприятие литературного произведения, объяснение ситуативный разговор с детьми);
- наглядные (показ слайд-презентаций, иллюстраций; наблюдение; показ по образцу);
- практические (тренинг; частично-поисковый, создание коллекций).

Техническое оснащение образовательного процесса:

- **Визуальные средства:** предметы, игрушки, слайд-презентации, макеты природных зон, муляжи природных объектов, естественные природные объекты (листья, шишки и т.д.); коллекции, гербарии, схемы-модели, экспозиции в мини-музеях;
- **Дидактические пособия краеведческого содержания** (лэпбуки, мнемотаблицы, коллажи, настольно-печатные игры, пазлы, мозаики);
- **Аудиальные средства:** музыкальный центр, синтезатор;
- **Аудиовизуальные:** телевизор, мультимедийный проектор, компьютер, слайд-презентации, видеофильмы, авторские мультфильмы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абульханова – Славская К.А. Соотношение индивидуальности и личности в свете субъектного подхода // Мир психологии - 2011. - №1. - С.22-31.
2. Азбука Кандалакши. ЧП Тучин, Кандалакша, 2020. – 28с.
3. БернштамТ.А.Поморы.-Ленинград,1978.
4. БернштамТ.А.РусскаянароднаякультураПоморьявXIX-началеXXвека.Этнографическиеочерки,Ленинград,1983.
5. БлинеевГ.Чудо-кони,чудо-птицы.Москва,1977.
6. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности (основные положения Концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях). – Ростов-на-Дону: РГПУ, 1995. - 32с.
7. В гостях у поморской семьи. ЧП Тучин,Кандалакша, 2021. – 32с.
8. ГемпК.П.СказоБеломорье. Архангельск,1983.
9. ДвининЕ.А.Край,вкотороммыживем.Мурманск,1963.
10. ДранишниковВ.В.РассказыпоисторииКольскогокрая. Мурманск,1979.
11. ДранишниковВ.В.История родногокрая. Мурманск,1993.
12. ДребенцовВ.С.,СурковС.С.ЖивотныймирМурманскойобласти.Мурманск,1974.
13. КарповичВ.Н.Кандалакшскийзаповедник.Мурманск1984.
14. КирилловаА.В.МузыкальнаякультураКольскогополуострова.Мурманск,1994.
15. КолпаковаН.П.Терскийберег.Архангельск,1937.
16. Матова В.Н. «Краеведение в детском саду». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
17. МаксимовС.В.ГоднаСевере.М.,1987.
18. Мезенская роспись / Методические рекомендации. Архангельск, 1992.
19. МеркурьевИ.С.Живаяречькольскихпоморов.Мурманск,1978.
20. Меркурьев И. С. Пословицы и поговорки Поморья. СПб., 1997.
21. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проекта в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.- 95с.
22. Пантелеева Л., Лявданский Э. Храни огонь родного очага. Мурманск, 1993.
23. ПантелееваЛ.Т.Слюбовьюкродномукраю. Мурманск,1988.
24. Петерина С.В. Теория и методика совершенствования педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения. – Ростов н/Д: Изд –во РГПУ, 2002. – 270с.
25. Пилипенко О.П. Психолого-педагогическая характеристика современного дошкольника // Дошкольная педагогика. – 2016. - №4.
26. «Птичка – железный нос, деревянный хвост» (сказки Терского берега) – Мурманское книжное издательство, 1991
27. ПоповС.В.Названиястудёныхберегов.Мурманск,1990.
28. Поморские козули/Авт.-сост.С. Пожва,Л.Костюкевич. Мурманск, 1994.
29. РазинЕ.Ф.Кандалакша.Мурманск,1991.
30. «Роднички Беломорья», методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов – МОИПКРО, 2006;
31. Развитие воспитания в системе дошкольного образования Мурманской области в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: Методическое пособие / Под общ.

ред. В.С. Татариновой. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2017. – 93 с.

32. Татаринова В.С. Совершенствование модели целостного педагогического процесса дошкольной образовательной организации с учетом регионального содержания и местных природно-климатических // Известия Южного Федерального университета - 2018. - №5. - С.11-15.

33. УчителюнароднойкультурепоморовисаамовКольскогоСевера(1-аяи2-аячасть),Мурманск1994

34. УшаковИ.Ф.ИсторияКольскогоСеверасдревнейшихвремёндо1917года. Мурманск,1992.

35. УшаковИ.Ф.Кольскаяземля.Мурманск,1972.

36. УшаковИФ.ОсновныезанятияжителейКольскогоСевера-избранныепроизведения.Мурманск,1998.

37. ХрестоматияпоисторииКольскогоСевера/Сост.И.Ф.Ушаков.Мурманск,1997

38. Чумичева Р.М. Ценности и правила как способы передачи духовного опыта поколений в период детства //Теория и практика образования в контексте отечественной культуры. – СПб: Изд-во СПбГТУ, 2001.

Э ЧекаловА.К. НароднаядеревяннаяскульптурарусскогоСевера.Мурманск, 1974.

40. ШергинБ.В.Сказыисказки.М.,1983.

41. ШульгинаД.Н. Глобализация и культурная идентичность: диссертация кандидата философских наук: 09.00.11 / Шульгина Дина Николаевна; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т].- Воронеж, 2010.- 163 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-9/148.

42. ЯковенкоН.Терскийберег.Мурманск,1985.