

Утверждаю
Заведующий МАДОУ №20
Приказ от 30.08.2024 №23-о/д
_____ Т.В.Карсева

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024 – 2025 учебный год

| № | СОДЕРЖАНИЕ |
|----------|--|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
| 1.1 | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА |
| 1.2 | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ |
| 1.3 | ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ |
| 1.4 | РЕЖИМ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
| 1.5 | ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
| 1.6 | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| 2.1 | ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. |
| 2.2 | ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. |
| 2.3 | ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ |
| 2.4 | ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. |
| 2.5 | ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ |
| 3.1 | РАСПИСАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ |
| 3.2 | ГРАФИК РАБОТЫ ЗАЛА |
| 3.3 | ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, РАЗВЛЕЧЕНИЙ |
| 3.4 | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
| 3.5 | ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей. Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20» муниципального образования Кандалакшский район, разработана в соответствии с учетом следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, в редакции Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
 - Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
 - Устав МАДОУ №20
 - «Федеральной образовательной программой дошкольного образования» от 01.02.2023 №747/23; Программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель рабочей программы по направлению «Музыкальное развитие»:

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализовывать самостоятельную музыкальную творческую деятельность.

Основные задачи:

- Познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Подготовить к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
- Заложить основы гармоничного развития (внимания, слуха, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

1.3. ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Периодичность музыкальных занятий

| Возрастная группа | Продолжительность НОД | Периодичность в неделю |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|
| Группа раннего возраста | 8-10 мин | 2 раза |
| Первая младшая группа | 10 мин | 2 раза |
| Вторая младшая группа | 15 мин | 2 раза |
| Средняя группа | 20 мин | 2 раза |
| Старшая группа | 25 мин | 2 раза |
| Подготовительная группа | 30 мин | 2 раза |

| Виды занятий | Характеристика. |
|--|--|
| Индивидуальные музыкальные занятия | Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии. |
| Подгрупповые музыкальные занятия | Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников. |
| Фронтальные занятия | Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников. |
| Объединенные занятия | Организуются с детьми нескольких возрастных групп. |
| Типовое (или традиционное) музыкальное занятия | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться. |
| Доминантное занятие | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка). |
| Тематическое музыкальное занятие | Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей. |
| Комплексные музыкальные занятия | Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств. |

| | |
|-------------------------|---|
| Интегрированные занятия | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы. |
|-------------------------|---|

1.5. ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальное развитие детей зависит от форм организации музыкальной деятельности, каждая из которых обладает своими возможностями. Различные формы организации обогащают и разнообразят содержание деятельности и методы руководства ее.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ

К семи годам:

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Перспективное планирование в 1-ой младшей группе (третий год жизни).

Группа раннего возраста*

Подробно возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в основной образовательной программе «Детский сад №20» муниципального образования Кандалакский район

стр. 110

Сентябрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--------------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия | «Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов. |
| Восприятие музыкальных произведений: | Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. | «Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева. |
| Пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Да-да-да!» Тиличеева, «Кошка» Александров. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки. | «Курочка Ряба». ИКТ |

Октябрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска» |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и | «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. |
| Пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | «Мы в лесу». ИКТ |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------|--------------------|-----------|
| | | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» |
| Восприятие: | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, |
| Пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | «Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Музыкальные игрушки». ИКТ |

Декабрь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский. |
| Восприятие: | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. | «Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличиева. |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева. |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. | «Здравствуй, Дед Мороз!». Новогодний праздник |

Январь

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. | «Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева. |
| Восприятие: | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. | «Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Геремок». |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. | «Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Машины» Чичков. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей. | «Дед Мороз и зайчики». ИКТ |

Февраль

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------|--------------------|-----------|
|------------------|--------------------|-----------|

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, враспынную; менять движения с изменением содержания песни. | «Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева. |
| Восприятие: | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Геремок». |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. | «Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения. | «Ладушки в гостях у бабушки». |

Март

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева. |
| Восприятие | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. | «Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек». |
| Пение | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко. |
| Развлечение: | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Свою маму берегите, дети!» Праздничное развлечение |

Апрель

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой. | «Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер. |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. | «Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов. |
| Пение: | Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. | «Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева. |
| Развлечение: | Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем. | «Колобок». Драматизация |

Май

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|------------------|--------------------|-----------|
|------------------|--------------------|-----------|

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин. |
| Восприятие: | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет). | «В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер. |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. | «Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Теремок». ИКТ |

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

2.2. Перспективное планирование во 2-ой младшей группе (четвертый год жизни)

См. Подробно возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в основной образовательной программе «Детский сад №20» муниципального образования Кандалакшский район

Задачи образовательной деятельности см. стр.112

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------|-------------------------------|------------------|
| | | |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p> | <p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</p> |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. | «Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Прилетели гули...» |
| Пение: | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | «Веселые ладошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида. |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать ребят к пению знакомых песен. | Оформить музыкальный уголок, внести игрушки. |
| Развлечения: | Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой. | «Чудесный мешочек» |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p> | <p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Восприятие: | Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо. | «Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов. |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие речевого дыхания | «Бабушка очки надела...» |
| Пение: | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы». |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки. | Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки. |
| Развлечения: | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | «Осенняя сказка». |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения | «Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, |
| Восприятие: | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. | «Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка». |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие мышц пальцев и ладоней рук | «Мы платочки постираем...» |
| Пение: | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. | «Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя». |
| Самостоятельная деятельность: | Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания. | «Большой и маленький колокольчики». |
| Развлечения: | Расширять знакомство с литературными героями. | «Маша обедает». |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное</p> | <p>«Упражнение с флажками» лат.н.м.,</p> <p>«Ходим-бегаем» Тиличиева.</p> <p>«Зимняя пляска» Старокадомский,</p> <p>«Подружились» Вилькорейская.</p> <p>«Зайцы и медведь» Финаровский,</p> <p>«Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.</p> |
| Восприятие: | <p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.</p> <p>Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.</p> | <p>«Зайчики и медведь» Ребиков,</p> <p>«Марш» Чичков.</p> <p>«Где мои детки?».</p> |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мышцы пальцев и ладоней | «Наша бабушка идет...» |
| Пение: | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. | <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p> |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки. | «Мышка и мишка». |
| Развлечения: | Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Здравствуй, елка!» |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p> | <p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p> |
| Восприятие: | <p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p> | <p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».</p> |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие речевого дыхания | «Вот кот Мурлыка ходит...» |
| Пение: | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. | <p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».</p> |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать звуковысотный слух детей. | «Где мои детки?». |
| Развлечения: | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Зайчики в лесу». |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:</p> | <p>«Смело идти и прятаться» Тиличиева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.</p> |
| Восприятие: | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. | <p>«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличиева.</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Пальчиковая гимнастика | Развитие координации движений | «Этот пальчик-...» |
| Пение: | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. | «Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу». |
| Самостоятельная деятельность: | Формировать тембровый слух детей. | «Угадай, на чем играю?». |
| Развлечения: | Расширять представления детей об искусстве. | «Мы любим петь и танцевать». |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p> | <p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.</p> |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание | <p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.</p> |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие речевого дыхания | «Как на нашем на лугу...» |
| Пение: | <p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p> | <p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».</p> |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты. | «Чей домик?» |
| Развлечения: | Обогатить малышей новыми впечатлениями. | «Маму я свою люблю» |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p> | <p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.</p> |
| Восприятие: | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. | «Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?» |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Идет коза рогатая...» |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог. | «Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать динамический слух детей. | «Труба и барабан». |
| Развлечения: | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | «Солнышко-ведрышко». |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> | <p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Восприятие: | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. | «Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения. |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мышцы пальцев и ладоней | Повторение ранее разученных упражнений |
| Пение: | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню. | «Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Кто по лесу идет». |
| Развлечения: | Создать условия для активного восприятия детьми сказки. | «Репка». |

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

2.3 Перспективное планирование в средней группе (4-5 год жизни)

См. Подробно возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в основной образовательной программе «Детский сад №20» муниципального образования Кандалакшский район

Задачи образовательной деятельности стр.1016-1176

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------|-------------------------------|------------------|
|-------------------------|-------------------------------|------------------|

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, |
| Слушание: | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. | «Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, |
| Пальчиковая гимнастика | Укреплять мышцы пальцев и ладоней | «Побежали вдоль реки дети наперегонки» Т.Ткаченко |
| Пение: | Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. | «Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, |
| Самостоятельная деятельность: | Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. | Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка. |
| Развлечение: | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, |
| Слушание: | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септими. | «Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие речевого дыхания | «Раз, два, три...» Т.Ткаченко |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Пение: | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог. | «Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью. | Игра «Птица и птенчики» Тиличиева, |
| Развлечение: | Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. | «У курочки в гостях». |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» |
| Слушание: | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. | «Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличиева. |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие мелкой моторики | «Мы капусту рубим...» Т.Ткаченко |
| Пение: | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать | «Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать звуковысотный слух детей, | «Качели» Тиличиева. |
| Развлечение: | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление. | Концерт детей подготовительной группы. |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.</p> | <p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.</p> |
| Слушание: | <p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p> | <p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p> |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие речевого дыхания | «Ловко с пальчика на пальчик...» И. Лопухина |
| Пение: | <p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p> | «Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Курицы» Тиличеева. |
| Развлечение: | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам. | «Зимняя сказка». |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p> | <p>«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.</p> |
| Слушание: | <p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p> | <p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мышцы пальцев и ладоней | «Вот кудрявая овечка...» И.Лопухина |
| Пение: | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять | «Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки». |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать тембровый слух детей. | «Угадай, на чем играю?» |
| Развлечение: | Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления | «Елка в лесу у Деда мороза». |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. | «Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова. |
| Слушание: | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей. | «Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок». |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Надуваем быстро шарик" В.Цвынтарный |
| Пение: | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить и детей играть на одной пластине металлофона. | «Мы идем с флажками» Тиличиева. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Кто как идет». |
| Развлечение: | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Песни –клипы» |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. | «Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева. |
| Слушание: | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма. | «Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева. |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать речевое дыхание | «Пекарь, пекарь...» И.Лопухина |
| Пение: | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. | «Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанец, «Кто как идет». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. | «Музыкальные молоточки». |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей играть по правилам. | «Петушок, курица, цыпленок». |
| Развлечение: | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. | «Теремок». ИКТ |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. | «Жучки» обр. Вишхарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька». |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Слушание: | Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки. | «Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо». |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «На двери висит замок...» Т.Ткаченко |
| Пение: | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. | «Солнце улыбается» Тиличиева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. | «Музыкальные молоточки». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Веселые дудочки» Тиличиева. |
| Развлечение: | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Весна пришла». |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева. |
| Слушание: | Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличиева. |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | Повторение игр (по выбору детей) |
| Пение: | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, | «Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле. | «Музыкальные молоточки». |
| Самостоятельная деятельность: | Продолжать развивать динамический слух детей. | «Громко – тихо». |
| Развлечение: | Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества. | «Нам вместе весело». |

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-

художественного образа.

- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

2.4 Перспективное планирование в старшей группе (шестой год жизни) Сентябрь

См. Подробно возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в основной образовательной программе «Детский сад №20» муниципального образования Кандалакшский район

Задачи образовательной деятельности стр.130- 141

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> | <p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова,</p> |
| Слушание: | <p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> | <p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Сметанов</p> |
| Пальчиковая гимнастика | <p>Развитие координации движений</p> | <p>Повторяются пальчиковые игры из репертуара средней группы</p> |
| Пение: | <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p> | <p>«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай»</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник). | «Строители» р.н.м. |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. | Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, |
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. | «Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., |
| Слушание: | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок | «Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, |
| Пальчиковые игры | Развивать эмоциональное отношение к воспринимаемому материалу | «Дружат в нашей группе...» Т.Ткаченко |
| Пение: | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. | «Смелый пилот». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию. | «Тук-тук, молотком» р.н.м. |
| Развлечение: | Воспитывать эмоционально- положительное отношение к музыкальным спектаклям. | «Гуси-лебеди». ИКТ |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | 1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. | «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Слушание: | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. | «Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски». |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие творческого воображения | «Скачет зайка косой...» Т.Ткаченко |
| Пение: | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос. | «Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле. | «Звенящий треугольник» Рустамов. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки. | «Определи по ритму» Тиличиева. |
| Развлечение: | Приобщать детей к народному творчеству. | «Весела была беседа». |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. | «Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, |
| Слушание: | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | «Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие интонационно-ритмического слуха | «Мы делили апельсин...» |
| Пение: | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги. | «Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | «Часики» Вольфензон. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | Знакомые игры. |
| Развлечение: | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в мероприятии. | «Лиса-проказница». ИКТ |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве | «Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова. |
| Слушание: | Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. | «Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, «Пейли марш» |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать способность к общению | « Идет коза рогатая» Т.Ткаченко |
| Пение: | Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка» Бырченко. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле | «Гармошка» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать тембровый слух детей. | «На чем играю?» |
| Развлечение: | Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства. | «Зимушка-зима». ИКТ |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. | «Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я поляю, полно лук». |
| Слушание: | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик». |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие мелкой моторики | «Птички полетели...» Т.Ткаченко |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Пение: | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. | «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть на двух пластинах металлофона. | «Лиса по лесу ходила» обр. Попова. |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры. | «Найди шарик». |
| Развлечение: | Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам. | «Ты не бойся, мама!». (Интегрированное) |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового | «Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, |
| Слушание: | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей. | «Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева. |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | «Вышла кошечка вперед...» |
| Пение: | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии. | «Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. | «Дождик» р.н.п. |
| Самостоятельная деятельность: | Закреплять умение детей различать звуки по высоте. | «Музыкальный домик». |
| Развлечение: | Вызвать интерес к слушанию музыки. | «Слушаем музыку». ИКТ |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие | «Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Слушание: | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения | «Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие речевого дыхания | «Вырос цветок на поляне...» |
| Пение: | Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера. | «Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Жучок» Каплунова. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Лесенка» Тиличеева. |
| Развлечение: | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | «День Земли». ИКТ |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей). | «Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Землюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева. |
| Слушание: | Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. | «Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, |
| Пальчиковая гимнастика | Проводить с детьми игры по их желанию и по их показу. | |
| Пение: | Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. <i>Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни)</i> | «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» А.Белян |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учит детей исполнять несложные песенки. | «Сорока-сорока» р.н.п. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать динамический слух детей. | «Громко-тихо запоем». |
| Развлечение: | Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. | «День семьи». (Совместно с родителями) |

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

2.5 Перспективное планирование в подготовительной к школе группе (седьмой год жизни)

См. Подробно возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в основной образовательной программе «Детский сад №20» муниципального образования Кандалакшский район

Задачи образовательной деятельности стр. 153- 154

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p>Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p> | <p>«Марш» Дунаевский,</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.,</p> <p>«Упражнение с мячом» Петров,</p> <p>хоровод «Речка» обр. Каплуновой,</p> <p>«Здравствуйте» обр. Каплуновой,</p> |
| Слушание: | <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> | <p>«Утро» Григ,</p> <p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьев,</p> <p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p> |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие мелкой моторики | Повторение игр из репертуара средней и старшей групп |
| Пение: | <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> | <p>«Андрей-воробей» р.н.п.,</p> <p>«Листопад» Попатенко,</p> <p>«Чудо из чудес» Сокольская,</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| Игра на музыкальных инструментах: | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. | «Андрей-воробей» р.н.м. |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать ритмический слух детей. | Игры из репертуара старшей группы |
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. | «Здравствуй, детский сад!». |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. | «Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, |
| Слушание: | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. | «Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева. |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мышцы рук и ладоней | «В гости к пальчику большому...» |
| Пение: | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него. | «Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. | «К нам гости пришли» Александров. |
| Самостоятельная деятельность: | Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно». | «Весело-грустно» Левкодимов. |
| Развлечение: | Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей. | Музыкальная сказка «Репка», ИКТ |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p> | <p>«Марш» Люлли,</p> <p>«Упражнение с лентами» Штраус,</p> <p>«Смелый наездник» Шуман,</p> <p>«Поскоки» Дунаевский,</p> <p>Полька «Добрый жук» Спадавеккиа,</p> <p>«Теремок» р.н.п.,</p> <p>«Птицы» Маршетти.</p> |
| Слушание: | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. | <p>«На тройке» Чайковский,</p> <p>«Мама» Чайковский,</p> |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику | <p>«На поляне дом стоит...»</p> <p>Т.Ткаченко</p> |
| Пение: | <p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p> | <p>«Осенняя песенка»,</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,</p> <p>«Наш любимый детский сад»,</p> <p>«Полька».</p> |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Бубенчики» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. | «Определи по ритму». |
| Развлечение: | Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Осенины». |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движениях.</p> | <p>«Цирковые лошадки» ,</p> <p>«Поскоки»,</p> <p>«К нам приходит Новый год»,</p> <p>«Бери флажок»,</p> <p>«Снежинка» Шопен.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Слушание: | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. | «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо-запой» |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать художественное мышление и творческое воображение | «Стали гномы гостей приглашать...» Е. Карельская |
| Пение: | Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по | «Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Латвийская полька». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Кого встретил колобок?». |
| Развлечение: | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике | «Чудеса под Новый год». |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. | «Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко». |
| Слушание: | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. | «Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита». |
| Пальчиковая гимнастика | Установление положительного эмоционального контакта | «Утро настало...» |
| Пение: | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодии на заданный текст | «Буденовец» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова. |

| | | |
|-----------------------------------|--|--------------------------|
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле и оркестре. | «Во саду ли, в огороде». |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать динамический слух детей. | «Громко-тихо запоем». |
| Развлечение: | Способствовать развитию эстетического вкуса. | «Зимушка-зима». |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p> | <p>«Игра с мячом» Орф,</p> <p>«Переменный шаг» р. н. м.,</p> <p>«Сударушка»,</p> <p>«Чапаевцы»,</p> <p>«Наши кони чисты».</p> |
| Слушание: | <p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> | <p>«Вечерняя сказка» Хачатурян,</p> <p>«В пещере горного короля» Григ,</p> |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие интонационно-ритмического слуха в системе усложняющих заданий | « Вот мостик горбатый... » И. Певцова |
| Пение: | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. | «Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. | «Ой, лопнув обруч» |
| Самостоятельная деятельность: | Различать три жанра музыки. | «Три кита» |
| Развлечение: | Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам. | «На привале», |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | <p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p>Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p> | <p>«Легкие прыжки» Шитте,</p> <p>«Бег с остановками».</p> <p>«Пружинки» Чичков,</p> <p>«Кто скорей» Шварц,</p> <p>«Жучок» Бетховен</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Слушание: | Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов. | «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?». |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие мелкой моторики | «У тебя скажи, паук...» |
| Пение: | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. | «Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. | «В нашем оркестре» Попатенко. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. | «Три кита». |
| Развлечение: | Вызвать у детей интерес к слушанию музыки. | «Слушаем музыку». Мамин праздник |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|----------------------------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами. | «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч». |
| Слушание: | Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей. | «Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора». |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Пальчиковая гимнастика | Развивать речевое дыхание | «Две сороконожки...» И. Пичугов |
| Пение: | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст. | «Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. | «Вальс» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра. | «Симфонический оркестр». |
| Развлечение: | Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу. | «Все мы - друзья природы». |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-----------------------------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: | Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных. | «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки мышки». |
| Слушание: | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, Знакомые упражнения |
| Пальчиковая гимнастика | Ребенок исполняет роль воспитателя, показывая все движения детям | |
| Пение: | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. | «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», |
| Игра на музыкальных инструментах: | Совершенствовать исполнение знакомых песен. | «Ворон» р. н. м. |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать музыкальную память детей. | «Назови композитора». |

| | | |
|--------------|---|------------------------------|
| Развлечение: | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. | «До свидания, детский сад!». |
|--------------|---|------------------------------|

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. РАСПИСАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

| группа | Расписание НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальное развитие) |
|---------------------------------|---|
| Вторая младшая группа | Вторник – 09:00-09:15 Четверг – 15.35-15.50 |
| Средняя группа | Понедельник- 9.00- 9.20 Среда- 15.35-- 15.55 |
| Старшая группа | Понедельник- 9.20- 9.40 Среда–16.05 -16.35 |
| Подготовительная к школе группа | Вторник – 10.20-10.50 Четверг – 16:05-16.40 |

3.2. ГРАФИК РАБОТЫ ЗАЛА. РАСПИСАНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ.

| Дни недели | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Понедельник | 2 – ая неделя месяца 15. 30 | 2 – ая неделя месяца 15. 30 | 3 - я –неделя месяца 15. 30 | 4– я неделя месяца 15. 30 |

3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, РАЗВЛЕЧЕНИЙ

| месяц | События международного, российского, народного календаря | Тематические недели в образовательном процессе |
|----------|--|---|
| Сентябрь | -Всероссийский праздник День знаний -День воспитателя и всех работников дошкольного образования | «Детский садик словно ожил после летних отпусков» «Мой любимый детский сад» |
| Октябрь | -Праздник народного календаря «Осенины» (День урожая) | «Хлеб всему голова» «Положим в лукошко всего понемножку» «Во саду ли в огороде» |
| Ноябрь | -Всероссийский праздник День народного единства -Международный праздник День матери | «Наша Родина – Россия» «Моя семья» |
| Декабрь | -Новый год | «Что такое Новый год?» |
| Январь | - Рождество Христово | «Святочная неделя» |
| Февраль | -Международный День спонтанного проявления доброты -День защитников Отечества | «Если добрый ты – это хорошо» «Защитники нашей Родины» |
| Март | -Международный женский день -Всероссийская неделя детской и юношеской книги | «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» «Книжкина неделя» |
| Апрель | -Всемирный день здоровья -Всемирный день авиации и космонавтики | «Если хочешь быть здоров» «Космическое путешествие» |
| Май | -Международный День солнца -День Победы | «Здравствуй, солнце золотое!» «Чтоб нам под мирным небом жить» |

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| возраст | литература |
|--------------------|--|
| Ранний возраст | - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ясельки» Библиотека программы «Ладушки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Изд. № NN 027, ООО «Невская нота», 2010 год - Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2008. – 428 с. - Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 104 с. - Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез, Москва 2009. – 64 с. - Электронный сборник «Открываем мир музыки»: образовательные проекты по музыкальному воспитанию, ИМЦ г.Кандалакши, 2010 |
| Дошкольный возраст | - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа)». – СПб: «Композитор», 2003 - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа)». – СПб: «Композитор», 2003 |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа)». – СПб: «Композитор», 2003 - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа)». – СПб: «Композитор», 2003 - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005 - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблукочок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000 - СПб: «Композитор», 2003 - Каплунова И.М., «Ансамбль ложкарей», методическое пособие для музыкальных руководителей, учителей музыки, педагогов, ООО «Невская нота» |
|--|---|

3.5 ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. При этом при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе Организации или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в Организации (подпункт 4 пункта 1.7 ФГОС ДО; статья 95 Закона).

Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка проводят по мере необходимости квалифицированные специалисты - психологи и/или педагоги-психологи. Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

Та или иная степень обязательности проведения педагогом педагогической диагностики определяется Программой. При этом проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, если не созданы условия для ее проведения, включая обеспечение специального обучения.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

группа раннего возраста – 1 раз в квартал;

группы дошкольного возраста - 2 раза в год: начало учебного года (сентябрь); конец учебного года (май).

Программа педагогической диагностики музыкального развития в ДОО. Дошкольный возраст.

| Методы педагогической диагностики | Содержание педагогической диагностики | Способ фиксации результатов педагогической диагностики |
|---|---|---|
| Наблюдение, беседа, специальная педагогическая ситуация | Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе дошкольной образовательной организации» | Таблицы педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников |